

## LO QUE PASA EN LA CULTURA



## MUESTRA DE ECONOMIA Y POLITICA

# El arte de contar dos siglos de historia

Una sala en semipenumbra, una mesa larga, sillas a uno y otro lado habitadas sólo por voces. La instalación sonora reproduce, a modo de debate, citas textuales de hombres de la historia que intercambian apreciaciones sobre ideas de país, sobre modelos económicos. Una puesta en tema rápida al llegar al primer piso de la Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985), que abrió hace pocos días su segunda muestra "Economía y política. 200 años de historia", un repaso por los avatares político-económicos del país sobre la base de documentos, piezas históricas, material audiovisual y obras de una veintena de artistas, puestos a dialogar en un guión elaborado por Mario Rapoport, Alfredo Zaiat y Julio Fernández Baraibar. "Las obras de arte permiten dinamizar el recorrido y dar cuenta de los

múltiples temas que atraviesan a los artistas, así como su compromiso. Personalmente, me interesa que el público, además de entender conceptos, ideas, recordar momentos o enterarse de cosas, se acerque al arte contemporáneo", explicó Liliana Piñeiro, directora ejecutiva del centro, luego de un recorrido por los cinco pisos de la casa, en los que se abordan entre instalaciones, fotografías, telas, dibujos, citas contextuales y una gran cantidad de audiovisuales, los modelos agroexportador e industrial, los episodios de crisis y violencia y el período actual. "Esta exhibición se atreve a romper los muros muchas veces existentes entre los fenómenos económicos, políticos y sociales. Cada uno tiene su espacio y se halla, a su vez, articulado con los otros", sintetizó Rapoport.